

TITRE :
*Petit Elliot dans la
grande ville*

AUTEUR :
Mike Curato

ÉDITEUR :
Casterman

ISBN :
9782203098206

Pistes d'exploitation pédagogique

Par Anne-Sophie Charland

premier cycle



L'album *Petit Elliot dans la grande ville* présente une touchante histoire autour d'un petit éléphant différent des autres de son espèce. Elliot est petit au lieu d'être énorme et picoté rose et bleu plutôt que de couleur grise. Vous le voyez venir! Eh oui, cet album aborde le thème de la différence et du fait d'être petit dans un monde de grands. Tout au long du récit, nous accompagnons un Elliot courageux, confiant, mais parfois triste d'être trop petit, voir parfois invisible aux yeux des grands. De la première à la quatrième de couverture, Mike Curato fait preuve d'un souci du détail astucieux. En effet, le choix des typographies du titre, qui varient entre petite et cursive pour écrire « Petit Elliot » à grosse, double et grasse pour écrire « **dans la grande ville** », nous engage déjà dans un affrontement des grandeurs. Ce sentiment vous suivra tout au long de votre lecture. Heureusement, Elliot est ingénieux, adorable et amical. Il saura vous séduire vous aussi!

1) Travailler les inférences à partir du paratexte et des illustrations.

Découvrir dans quelle grande ville se déroule l'histoire. (inférence de lieu)

Après avoir lu le titre, avisez les élèves que le nom de la grande ville ne sera pas mentionné dans le texte, mais que des indices se cachent dans les illustrations. Ils devront trouver dans quelle ville se déroule l'histoire.

À surveiller dans les illustrations :

- Première de couverture : Le Chrysler building.
- P.1- Les grands escaliers du Upper est et west side.
- p.3- Le globe à neige où on peut reconnaître la statue de la Liberté.
- p.5- Le Flatiron building et les sorties de métro.
- p.10- Le taxi jaune et l'écriture en anglais.
- p.19- Central park et la vue de loin de la ville.
- p.31- Le pont de Manhattan et l'Empire State Building

Découvrir dans quelle époque se déroule l'histoire (inférence de temps)

Pendant la lecture, faites remarquer aux élèves que l'histoire ne se déroule pas à notre époque. Demandez-leur, tout au long de la lecture, de relever des éléments qui pourraient vous aider à établir dans quelles années se déroule le récit.

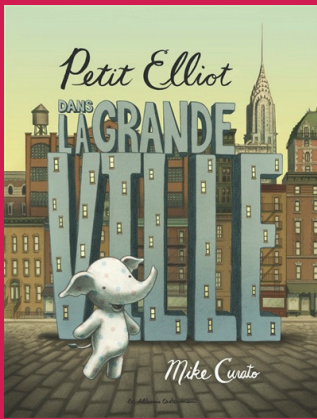
À surveiller dans les illustrations :

- p.5- Les voitures et les autobus d'une autre époque.
- p.7- Les vêtements d'une autre époque.
- p.10- Le prix sur les affiches qui sont peu élevés..
- p.14- L'écriture dans la vitre qui indique : Depuis 1905.

À l'aide des illustrations, nous savons que l'histoire se déroule après 1905. Vous pourriez donc faire une recherche avec vos élèves pour découvrir l'année de construction des édifices connus. Celle-ci nous permet de savoir que l'histoire se déroule après 1930. En cherchant les images des modèles de voitures, de vêtements, de taxis et d'autobus, vous découvrirez que l'histoire se déroule environ dans les années 40.

Pistes d'exploitation pédagogique

Par Anne-Sophie Charland



2) La grammaire dans l'album

Travailler les synonymes et les antonymes de l'adjectif «petit »

À quelques reprises dans le texte, l'auteur utilise des antonymes de l'adjectif « petit ». Vous pourriez donc en faire la liste avec vos élèves. Antonymes: grand(e), immense, gros et énorme. Vous pourriez aussi demander aux élèves de se prêter au jeu, comme l'a fait Mike Curato avec les antonymes, pour trouver des synonymes au mot petit dans les livres et les dictionnaires.

Travailler les phrases déclaratives, négatives, interrogatives et exclamatives.

Les phrases négatives que l'on retrouve dans cet album se présentent sous différentes formes: ne...pas, n'... pas, ne ... jamais et ne ...aucun. C'est ce qui le rend particulièrement intéressant pour rechercher des phrases négatives. Avant de faire repérer les différents types de phrases par les élèves, il serait judicieux de leur avoir enseigné préalablement cette notion.

3) Aborder des thèmes éthiques

Cet album est riche en thématiques à aborder avec les élèves. La différence, l'entraide, le partage et l'amitié sont des sujets qui touchent la vie de vos élèves de près ou de loin et qui sont présentés de façon tendre dans l'album. Petit Elliot vit, dans cette histoire, des situations qui feront réagir vos élèves lors de discussions et de réflexions en petit ou grand groupe. Il est intéressant de faire remarquer comment se créent les amitiés et quels sont les gestes qui mènent à se faire des amis. Surtout si dans votre groupe se trouvent des élèves qui n'arrivent pas à entrer en relations harmonieuses avec les autres. Il serait aussi pertinent de faire le lien entre l'histoire et les proverbes : **on a souvent besoin d'un plus petit que soit** et **dans les petits pots les meilleurs onguents**. Vous pourriez aussi mettre cette oeuvre en réseau avec d'autres albums parlant de la même thématique.