



TITRE :

*Le garçon qui nageait
avec les pinranhas*

AUTEUR :

David Almond

ILLUSTRATEUR :

Oliver Jeffers

ÉDITEUR :

Gallimard jeunesse

ISBN :

9782070667857 (papier)

9782075057004 (epub)

Pistes d'exploitation pédagogique

Par Caroline Léveillé

3^e cycle



Plongez au cœur d'un voyage initiatique où le jeune Stan Potts sera confronté à de nombreux dilemmes. Jeune garçon orphelin, Stan vit avec son oncle et sa tante jusqu'au jour où son oncle Ernie commet un acte impensable. Cet instant marquera le début d'une prise de conscience qui entrainera Stan dans un long périple où il devra puiser dans sa force intérieure et ses convictions afin d'obtenir l'avenir auquel il aspire.

1) Réfléchir sur des questions éthiques

Les personnages colorés qui prennent vie dans ce roman sont souvent aux opposés à tous points de vue. Réfléchir collectivement afin d'expliquer et de comprendre comment les différences entre des individus peuvent susciter des tensions ou même des conflits. Tenter de trouver des exemples de préjugés, de généralisation ou de stéréotypes au sein du livre afin de nommer les conséquences que peuvent avoir ceux-ci. Réfléchir au geste de fuite de Stan en se questionnant à savoir s'il était acceptable ou non? Cette fuite aura-t-elle des effets? Aurions-nous la force et le courage de repartir à zéro, tout comme Stan l'a fait?

2) Déterminer les principaux éléments littéraires

Afin de comprendre l'évolution du personnage principal, il serait intéressant de créer une constellation du personnage dans le but de déterminer ses caractéristiques physiques, ses traits de caractère, les actions qu'il a accomplies, son rôle et son importance au sein de l'histoire. Il serait judicieux de profiter de cette lecture pour constater les valeurs qui y sont véhiculées et constater la succession des événements et leur corrélation, tout au long de l'histoire.

3) Écriture d'un texte

S'inspirer des thèmes véhiculés au fil du roman tels les rêves, l'avenir, le destin et les choix auxquels nous sommes confrontés, pour nous interroger par rapport à la transition de l'école primaire vers le secondaire. Plusieurs questionnements sont propices à l'écriture au gré des pages du roman et pourraient donner lieu à de belles situations d'écriture. (ex. : p.164, p.195 ou encore p.204). Il serait intéressant de construire un champ lexical sur le même thème avant même de commencer le premier jet afin de colliger des noms communs, des adjectifs, des verbes précis, des locutions qui pourraient servir à enrichir le registre de langue des élèves.