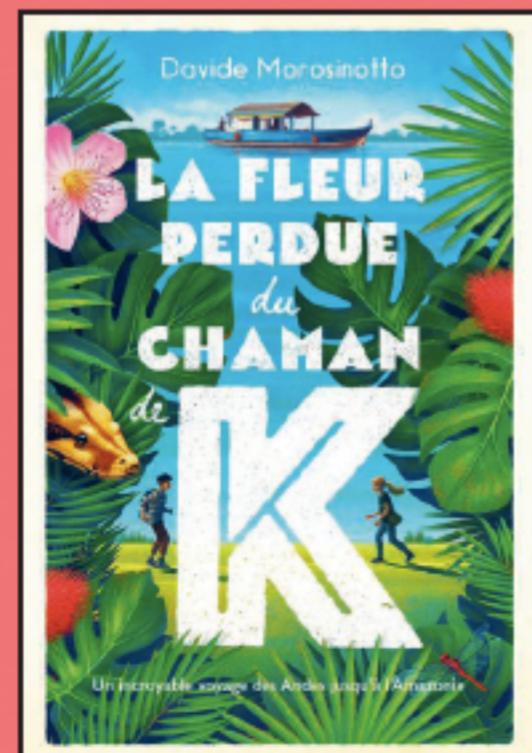


FINALISTE 12-17 ANS HORS QUÉBEC



La fleur perdue du
chaman de K.

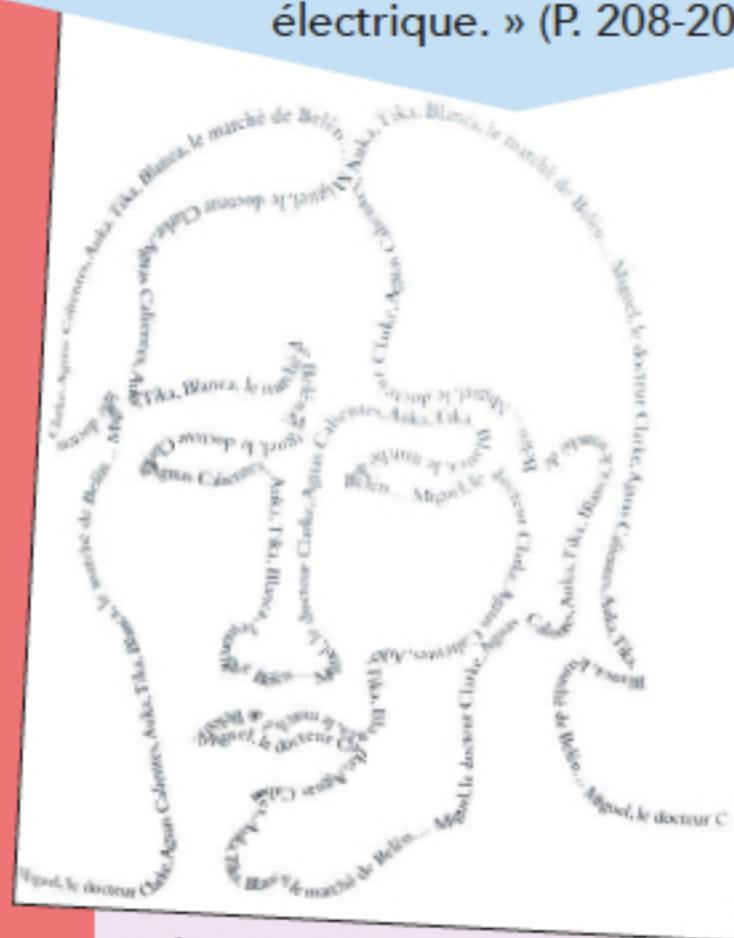
Davide Morosinotto

L'école des loisirs

JEU

La lecture de ce roman est une véritable aventure puisque le texte prend différentes formes en fonction de ce qui est raconté : les mots explosent dans tous les sens quand il est question d'une bombe, forment un point d'interrogation quand le personnage se questionne ou encore chutent quand Laila apprend que la perte de sa vue est le début d'une maladie dégénérative.

Cette technique se rapproche de celle du calligramme. Un calligramme, c'est un poème dont les mots forment un dessin. Essaie avec cette phrase : « Et puis soudain, sans prévenir, j'ai cessé d'être moi pour me transformer en décharge électrique. » (P. 208-209)



Crédit Davide Morosinotto