



**TITRE :**  
*Le facteur de l'espace*  
**AUTEUR :**  
Guillaume Perreault  
**ÉDITEUR :**  
La Pastèque  
**ISBN :**  
9782923841892

# Pistes d'exploitation pédagogique

Par Marie-Maude Bossiroy

2<sup>e</sup> cycle



Comique, rafraîchissante et superbement illustrée, la bande dessinée *Le facteur de l'espace* fait l'unanimité : les adultes la recommandent chaudement et les enfants l'adorent. Ainsi, en plus d'avoir fait craquer les libraires du Québec, Guillaume Perreault et son Facteur de l'espace ont gagné la faveur d'un jury français, composé de professionnels et de jeunes lecteurs, ce qui leur a valu de remporter un prix Pépite au Salon jeunesse du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

## 1) S'exercer à faire des prédictions de lecture

Sur chaque planète où il arrive, le facteur Bob apporte un colis (et une lettre dans un cas). En observant les illustrations qui présentent les destinataires, peut-on deviner ce que contiennent les colis? Que va recevoir le géant cultivateur de tomates? Que va recevoir la vieille dame? Qu'est-ce que Bob apporte sur la planète abritant une meute de chiens?

## 2) Créer une saynète à partir de la lecture

Dans cette bande dessinée, il y a plusieurs petites scènes dialoguées (Bob et son patron, Bob et le géant, Bob et la vieille dame, Bob et le Petit Prince). Placés en équipe de deux, les élèves pourront produire des saynètes à présenter à la classe, à partir du texte de Guillaume Perreault qu'ils enrichiront de leurs propres répliques. Il ne faudra leur fournir que quelques accessoires faciles à trouver (boîtes en carton, parapluie, théière, etc.). Et s'ils préfèrent inventer une livraison de toute pièce, pourquoi pas?

## 3) Découvrir la diversité des styles et des formats de bandes dessinées

En raison de son format, *Le facteur de l'espace* peut être qualifié de roman graphique. Afin de leur faire découvrir la diversité de la bande dessinée, il serait très pertinent de demander aux élèves de comparer différents styles et formats, avec des albums de bande dessinée traditionnelle à l'européenne, des *comics* à l'américaine et des mangas. Ont-ils la même taille? La mise en page est-elle différente? Se lisent-ils de la même manière? À la suite de leurs comparaisons, ils pourront noter ce qu'ils préfèrent de chacun des styles et formats, de manière à aiguïser leur sens critique.