



TITRE :
La princesse et le poney

AUTEURE :
Kate Beaton

ÉDITEUR :
Scholastic

ISBN :
9781443147705

Pistes d'exploitation pédagogique

Par Julie Robert

2^e cycle



C'est la fête de la princesse Prunelle et elle a de grandes attentes pour cet anniversaire. Elle veut recevoir le cadeau de ses rêves : un cheval, grand, fort et musclé. Particulier comme souhait pour une petite princesse, vous direz ? Prunelle n'est pas la princesse stéréotypée des contes à laquelle on peut être habitué. Au contraire, elle a l'âme d'une guerrière et fait preuve de beaucoup de ténacité. Un album qui piquera la curiosité des jeunes lecteurs et qui les fera beaucoup rire étant donné la voix humoristique de Kate Beaton.

1) Établir des liens avec les domaines généraux de formation : Orientation et entrepreneuriat ~ Faire preuve de ténacité (persévérance)

L'orientation et entrepreneuriat a comme mandat premier de « contribuer à l'éclosion des qualités personnelles nécessaires à une pleine actualisation du potentiel de chacun. En tête de liste figurent la créativité, la confiance en soi, la ténacité et l'audace [...] ». Après avoir lu aux élèves l'album *La princesse et le poney*, l'enseignant pourrait mettre de l'avant les qualités entrepreneuriales de Prunelle. C'est en effet une petite fille qui fait preuve d'une grande ténacité tout au long du récit. Un lien pourrait par ailleurs être établi ici avec la semaine de la persévérance. Les élèves pourraient à leur tour raconter (et pourquoi pas illustrer ?) une fois où ils ont dû, eux aussi, faire preuve d'une grande ténacité.

2) Progression des apprentissages : Identifier les stéréotypes (idées toutes faites sur les personnages)

Dans cet album, la protagoniste de l'histoire n'est pas la princesse stéréotypée des contes. Il pourrait être intéressant de lire plusieurs albums dans lesquels on retrouve des princesses (stéréotypées ou non). Dans un premier temps, l'enseignant pourrait demander à son groupe d'identifier les stéréotypes généralement attribués à ce personnage. Puis, des œuvres telles *La princesse et le poney* pourraient servir de contre-exemples et les élèves pourraient les comparer avec les idées préconçues qu'ils ont sur les princesses. Finalement, l'enseignant pourrait demander aux élèves d'expliquer les versions qu'ils préfèrent en justifiant le tout : des histoires avec des personnages stéréotypés ou des histoires qui nous surprennent telles *La princesse et le poney*?

3) Établir des liens avec les domaines généraux de formation : Orientation et entrepreneuriat ~ Conscience de soi, de son potentiel...

Il est important d'amener les élèves à prendre conscience de qui ils sont afin qu'ils en viennent à développer leur plein potentiel. Dans l'histoire, Prunelle remettra un chandail à tous les guerriers ce qui nous permettra d'en apprendre davantage sur chacun d'eux et de découvrir leur côté tendre. Avec cette optique, il pourrait être intéressant d'offrir aux élèves l'occasion de réfléchir à ce qui les caractérise (conscience de soi) et de leur demander d'exposer le tout sur un chandail blanc qui leur serait remis (ou encore tout simplement sous la forme d'un dessin). Chaque élève pourrait par la suite se dévoiler à la classe et expliquer, tout comme les guerriers, ce que leur « chandail douillet » a fait ressortir en eux.